Bastet

Jméno

Bastet byla kočičí bohyní, která měla především ochranitelské aspekty. Její jméno zřejmě znamená **"Ta z nádoby na posvátné masti"**. [[1]](https://wikisofia.cz/wiki/Bastet#cite_note-:0-1)

Ikonografie a sféry vlivu

*Zobrazení bohyně Bastet*

Bastet je zobrazována jako žena se lví nebo kočičí hlavou, případně ve svém zvířecím aspektu jako kočka. Nejstarší dochované zobrazení Bastet pochází ze [2.dynastie](https://wikisofia.cz/w/index.php?title=2.dynastie&action=edit&redlink=1), a tehdy se objevuje jako nebezpečná lví bohyně, zobrazená jako žena s hlavou lvice. Od [Střední říše](https://wikisofia.cz/wiki/St%C5%99edn%C3%AD_%C5%99%C3%AD%C5%A1e) bývá spojována spíše s kočkami než se lvy, což souvisí s kladením důrazu na její mírnější ochranitelský aspekt, a od [Nové říše](https://wikisofia.cz/wiki/Nov%C3%A1_%C5%99%C3%AD%C5%A1e) je už téměř vždy zobrazena s hlavou kočičí.

Často drží v ruce sistrum, hudební nástroj spojovaný především s kultem bohyně [Hathor](https://wikisofia.cz/wiki/Hathor" \o "Hathor), a na krku mívá náhrdelník *menit*. V Pozdní době se objevují nepopsané sošky lvích bohyní, často se se sistrem, náhrdelníkem *menit* nebo Horovým okem *wedžat*, některé z nich mohou zobrazovat právě Bastet. Ve svém mateřském aspektu bývá někdy zobrazována s koťaty. Zvláště od Nové říše se objevuje jako Reova kočka, která zabíjí nepřítele slunečního boha, obrovitého hada [Apopa](https://wikisofia.cz/wiki/Apop" \o "Apop). [[2]](https://wikisofia.cz/wiki/Bastet#cite_note-:1-2)

Mýty a funkce

Původně se zřejmě jednalo o lví bohyni, postupem času byla ale ve své mírnější podobě spojována spíše s kočkami. Už v [Textech pyramid](https://wikisofia.cz/wiki/Texty_pyramid) se objevuje v obou těchto podobách, jako nebezpečná a zuřivá bohyně i jako ochránkyně zemřelého panovníka. Postupně byl dáván důraz spíše na její ochranitelskou fuknci, a v pozdních obdobích egyptských dějin bývá nejčastěji spojována právě s ochranou a také s mateřstvím.

Bastet byla spojována a ztotožňována s dalšími bohyněmi se lvími a kočičími aspekty. V Thébách spojována také s partnerkou [Amona](https://wikisofia.cz/wiki/Amon" \o "Amon), bohyní [Mut](https://wikisofia.cz/wiki/Mut" \o "Mut). Řekové později ztotožnili Bastet se svou bohyní Artemis. [[2]](https://wikisofia.cz/wiki/Bastet#cite_note-:1-2)

**Spojitost se slunečním bohem**

Podobně jako ostatní lví bohyně byla Bastet označována za dceru nebo partnerku slunečního boha. Pokud je označována za jeho partnerku, někdy se u nich objevuje i jejich syn, lví božstvo Mahes či Mihos.[[3]](https://wikisofia.cz/wiki/Bastet#cite_note-:2-3)Mohla být ztotožněna i s Reovým okem. Kvůli své kočičí podobě bývala spojována i s kočičí podobou boha Rea, a objevuje se tedy jak kočka, která zabíjí Apopa.

**Nemoci a léčení**

Ve své démonické podobě se Bastet objevuje v souvislosti s magickými prostředky v lékařství - její poslové měli, podobně jako je tomu u bohyně [Sachmet](https://wikisofia.cz/wiki/Sachmet" \o "Sachmet), roznášet mor a další choroby, a tak byla tato bohyně vzývána jako ochranitelka proti nim. V jednom magickém zaříkání se objevuje otrávená kočka, která je vyléčena [Reem](https://wikisofia.cz/wiki/Re" \o "Re), přečmž tato kočka zřejmě představuje právě Bastet. [[1]](https://wikisofia.cz/wiki/Bastet#cite_note-:0-1)

**Lví bohyně v poušti**

Jako Bastet bývá také někdy identifikována kočičí bohyně z mýtu, ve kterém se jako dcera slunečního boha po roztržce se svým otcem odebere do núbijské pouště. V tomto aspektu bývá zobrazována jako lvice nebo divoká kočka s hlavou núbijské ženy. Následně se v příběhu objevují bohové [Šu](https://wikisofia.cz/wiki/%C5%A0u" \o "Šu) a / nebo [Thovt](https://wikisofia.cz/wiki/Thovt" \o "Thovt), kteří bohyni přemluví, aby se vrátila zpět do Egypta. V jiných interpretacích se však v tomto mýtu jedná o jinou lví bohyni, například Sachmet nebo [Tefnut](https://wikisofia.cz/wiki/Tefnut" \o "Tefnut). [[1]](https://wikisofia.cz/wiki/Bastet#cite_note-:0-1)

**Setne Chamuaset**

Bastet byla spojována také se sexualitou. Odkazy na tento její aspekt můžeme najít například v démotické povídce o [Setne Chamuasetovi](https://wikisofia.cz/w/index.php?title=Setne_Chamuaset&action=edit&redlink=1), kde se hlavní hrdina pod vlivem kouzla zamiluje do dcery Bastetina kněze, Tabubue, která jej pozve do města [Búbastidy](https://wikisofia.cz/wiki/Bubastis" \o "Bubastis), kultovního centra bohyně Bastet, a za slib, že s ním stráví noc, jej přiměje přepsat na ni všechen majetek, a posléze i zabít své vlastní děti a předhodit jejich těla psům a kočkám. Když se nakonec Setne pokusí Tabubue dotknout, ta zmizí a on se probudí nahý na ulici, a zjistí, že vše byl sen, který nedovedl rozeznat od skutečnosti, a který jej měl potrestat za to, že ukradl tajnou knihu boha Thovta. Tabubue může v této povídce zastupovat samotnou Bastet v roli bohyně, která trestá lidi za provinění vůči bohům. [[1]](https://wikisofia.cz/wiki/Bastet#cite_note-:0-1)

Kult

Bastet byla významnou bohyní už od nejstarších dob. V údolním chrámu [Rachefova](https://wikisofia.cz/w/index.php?title=Rachef&action=edit&redlink=1" \o "Rachef (stránka neexistuje)) pyramidového komplexu v [Gíze](https://wikisofia.cz/w/index.php?title=G%C3%ADza&action=edit&redlink=1) jsou v dochovaných nápisech zmíněny pouze dvě bohyně, a to Bastet, která symbolizuje Dolní Egypta, a Hathor, která naopak reprezentuje Egypt Horní. Obzvláště populární se kult této bohyně stal v [ptolemaiovské](https://wikisofia.cz/w/index.php?title=Ptolemaiiovsk%C3%BD_Egypta&action=edit&redlink=1) a [římské době](https://wikisofia.cz/wiki/%C5%98%C3%ADmsk%C3%A1_doba_(Egypt)).

Hlavním střediskem jejího kultu byla Búbastis, dnešní Tell Basta. Oslavy na počest Bastet, které se konaly v tomto městě, popisuje ještě řecký spisovatel a cestovatel Hérodotos z 5.století př.n.l. jako jedny z nejvýznamnějších a nejvelkolepějších egyptských svátků. Okolo Búbastidy byla nalezena četná pohřebiště posvátných koček, ta se ale nacházela i na dalších lokalitách, například v [Sakkáře](https://wikisofia.cz/w/index.php?title=Sakk%C3%A1ra&action=edit&redlink=1" \o "Sakkára (stránka neexistuje)), kde se nacházel chrámový komplex Búbasteion.[[3]](https://wikisofia.cz/wiki/Bastet#cite_note-:2-3)

Amulety v podobě koček se často objevují ve spojitosti s oslavami nového roku, jelikož měly přinášet prosperitu a bohatství, ale také ochraňovat před zlými vlivy v pěti epagomenálních dnech na konci egyptského roku.

Reference

1. ↑ [Skočit nahoru k:1,0](https://wikisofia.cz/wiki/Bastet#cite_ref-:0_1-0) [1,1](https://wikisofia.cz/wiki/Bastet#cite_ref-:0_1-1) [1,2](https://wikisofia.cz/wiki/Bastet#cite_ref-:0_1-2) [1,3](https://wikisofia.cz/wiki/Bastet#cite_ref-:0_1-3) Pinch 2004 :115 - 116..
2. ↑ [Skočit nahoru k:2,0](https://wikisofia.cz/wiki/Bastet#cite_ref-:1_2-0) [2,1](https://wikisofia.cz/wiki/Bastet#cite_ref-:1_2-1) Wilkinson, Richard 2003 : 177 - 178.
3. ↑ [Skočit nahoru k:3,0](https://wikisofia.cz/wiki/Bastet#cite_ref-:2_3-0) [3,1](https://wikisofia.cz/wiki/Bastet#cite_ref-:2_3-1) Janák 2005 43 - 44.

Literatura

Brandl, Helmut 2007. Unbekannte Schätze: zur Ikonographie der Göttin Bastet im Museum von Herriat Raznah. Isched 2007 (1), 13-19.

Janák, J. 2005: Brána nebes: bohové a démoni starého Egypta, 1. vyd. Praha: Libri.

Lange, Eva 2012. Das Fest der Bastet: archäologische Spuren eines altägyptischen Mythos'. Isched 2012 (2), 15-17.

Málek, J. 1997 \_ The cat in ancient Egypt. 1st published in paperback. London: British Museum Press.

Neal, Jody 2010. Life and death of the sacred cats of Bastet. KMT 21 (2), 79-82.

Pinch, G. 2004 : Egyptian mythology: a guide to the gods, goddesses, and traditions of ancient Egypt. New York: Oxford University Press.

Quaegebeur, J. 1991 : Le culte de Boubastis - Bastet en Egypte gréco-romaine, In : Delvaux L.;Warmenbol, E. : Les divins chat d'Egypte. Leuven. pp. 117–27.

Rosenow, Daniela 2008. The great temple of Bastet at Bubastis. Egyptian Archaeology 32, 11-13.

Wilkinson, Richard H. 2003 :The complete gods and goddesses of ancient Egypt, London: Thames and Hudson.