# Ptah

## Jméno

Jméno boha **Ptaha** je odvozeno od slovesa peteh, které znamená "tvořit", "dávat tvar", překlad jeho jména tak může znít "Ten, který tvoří".

## Ikonografie a sféry vlivu

[](https://wikisofia.cz/wiki/Soubor:Egypt.Ptah.01.png)

*Zobrazení boha Ptaha*

Ptah byl jedním z nejstarších božstev starého Egypta - zmínky o něm máme doložené již z dob [1.dynastie](https://wikisofia.cz/wiki/Archaick%C3%A1_doba) z Tarchánu. Zobrazován byl jako stojící člověk v mumiformní podobě, držící své typické žezlo, zakončené symboly was (moci), džed (trvání) a anch (života). Dále mívá typickou těsnou pokrývku hlavy, v případě, že je spojen s nějakým jiným božstvem, může mít i další atributy - např. ve spojení s [Usirem](https://wikisofia.cz/wiki/Usir" \o "Usir) může mít nad hlavou sluneční kotouč a dvě pera. Na zádech pak mívá vidět zadní část svého náhrdelníku, případně střapec. Často bývá zobrazován, jak stojí na podstavci, připomínajícím jeden z hieroglyfů slova [maat](https://wikisofia.cz/wiki/Maat" \o "Maat) či nějaký druh řemeslnického měřítka. Na některých zobrazeních z [Pozdní doby](https://wikisofia.cz/wiki/Pozdn%C3%AD_doba) může být zachycen také jako trpaslík.[[1]](https://wikisofia.cz/wiki/Ptah#cite_note-1)

## Mýty a funkce

**Ptah v Mennoferu**

Ptah byl hlavním bohem významného města [Mennoferu](https://wikisofia.cz/w/index.php?title=Mennofer&action=edit&redlink=1" \o "Mennofer (stránka neexistuje)). Mennoferský region byl významný již od [Archaické doby](https://wikisofia.cz/wiki/Archaick%C3%A1_doba), kdy zde stávalo město "Bílé zdi". Zdá se, že již zde byl Ptah velmi uctívaným bohem a k tomuto prastarému centru se také vztahuje jeho velmi často užívané přízvisko **"Ptah, jenž je jižně od své zdi".** Dalším jeho titulem, spojeným s touto oblastí, který se však objevuje od [Střední říše](https://wikisofia.cz/wiki/St%C5%99edn%C3%AD_%C5%99%C3%AD%C5%A1e), je **"Pán Anchtawej"**, doslova "Pán života Obou zemí", jednalo se ovšem o označení lokality v mennoferské oblasti, od [Nové říše](https://wikisofia.cz/wiki/Nov%C3%A1_%C5%99%C3%AD%C5%A1e) tak byla označována mennoferská nekropole. Ptahův chrám v Mennoferu byl pak nazýván "Hut-ka-Ptah", "dům/chrám Ptahova [ka](https://wikisofia.cz/wiki/Ka" \o "Ka)", v Nové říši pak Hikupta, z čehož vzniklo řecké pojmenování Aigyptos a dnešní Egypt.[[2]](https://wikisofia.cz/wiki/Ptah#cite_note-2)

V Mennoferu byl Ptah uctíván v rámci triády, kde jeho partnerku představovala bohyně [Sachmet](https://wikisofia.cz/wiki/Sachmet" \o "Sachmet) a jako jejich syn vystupoval bůh **Nefertem**.

**Mennoferská teologie**

V rámci [mennoferské teologie](https://wikisofia.cz/wiki/Mennofersk%C3%A1_teologie" \o "Mennoferská teologie) vystupuje Ptah jako hlavní a stvořitelské božstvo. V první části textu se pojednává o rozsouzení sporu [Hora](https://wikisofia.cz/wiki/Hor) a [Sutecha](https://wikisofia.cz/w/index.php?title=Sutecha&action=edit&redlink=1" \o "Sutecha (stránka neexistuje)), které se v této verzi příběhu odehrává právě v Ptahově chrámu v Mennoferu. Ve druhé části textu je popisováno stvoření světa - bůh Ptah zde tvoří svět pomocí svého srdce a jazyka, tedy pomocí svého myšlení (ve starém Egyptě bylo srdce sídlem myšlení, paměti a svědomí) a slova. Ostatní bohové vystupují v tomto pojetí světa jako Ptahovy projevy, manifestace či dokonce části jeho těla - např. héliopolské Devatero je zde popisováno jak Ptahovy zuby. V rámci magické moci slov je zde Ptah také identifikován s [Thovtem](https://wikisofia.cz/wiki/Thovt" \o "Thovt).[[3]](https://wikisofia.cz/wiki/Ptah#cite_note-3)

**Řemesla**

Ptah vystupoval také jako patron řemeslníků a umělců. Díky tomuto svému aspektu tak mohl být také chápán jako božský řemeslník, který stvořil lidstvo i svět. Někdy bývá v souvislosti s řemesly spojován též s trpaslíky. Řekové jej pak identifikovali s Héfaistem.[[4]](https://wikisofia.cz/wiki/Ptah#cite_note-4)

**Smrt a vzkříšení**

Jako řemeslník byl Ptah spojen také s rituálem otevírání úst.Objevuje se také jako součást synkretického božstva **Ptah-Sokar-Usira**, jež symbolizovalo životní cyklus a regeneraci - Ptah zde zastupoval stvoření, Sokar smrt a Usir znovuzrození.[[5]](https://wikisofia.cz/wiki/Ptah#cite_note-5)

**Apis**

S Ptahem byl také spojen posvátný mennoferský býk Apis (Hapi), jenž byl považován za Ptahovo [ba](https://wikisofia.cz/wiki/Ba), případně jeho posla či syna. Apis tedy fungoval jako ztělesnění boha na zemi a mohl tak např. vynášet věštby. S Apidovým kultem byl také těsně spjat panovník.[[6]](https://wikisofia.cz/wiki/Ptah#cite_note-6)

## Kult

Hlavní středisko Ptahova kultu se nacházelo v Mennoferu (Memfidě, dnešní Mit Rahíně), [[7]](https://wikisofia.cz/wiki/Ptah#cite_note-7) ucítván byl však po celém Egyptě - např. měl svou vlastní svatyni v [Karnaku](https://wikisofia.cz/w/index.php?title=Karnak&action=edit&redlink=1" \o "Karnak (stránka neexistuje)), jako patron řemeslníků byl také oblíbeným bohem v [Dér el-Medíně](https://wikisofia.cz/w/index.php?title=D%C3%A9r_el-Med%C3%ADna&action=edit&redlink=1" \o "Dér el-Medína (stránka neexistuje)). Jeho kult je doložen i za hranicemi Egypta, a to v Núbii.[[8]](https://wikisofia.cz/wiki/Ptah#cite_note-8)

Především od Nové říše se Ptah objevuje v rámci soukromé zbožnosti. Můžeme najít stély, na nichž jsou zobrazeny uši, které naznačují, že Ptah svým prosebníkům naslouchá. V této roli pak může vystupovat i v samostatných kaplích chrámů.[[9]](https://wikisofia.cz/wiki/Ptah#cite_note-9)

### **Reference**

1. [↑](https://wikisofia.cz/wiki/Ptah#cite_ref-1) Wilkinson 2003: 125-126
2. [↑](https://wikisofia.cz/wiki/Ptah#cite_ref-2) Janák 2005: 137-138
3. [↑](https://wikisofia.cz/wiki/Ptah#cite_ref-3) Mennoferská teologie (Breasted 1921)
4. [↑](https://wikisofia.cz/wiki/Ptah#cite_ref-4) Wilkinson 2003: 124
5. [↑](https://wikisofia.cz/wiki/Ptah#cite_ref-5) Pinch 2002: 182
6. [↑](https://wikisofia.cz/wiki/Ptah#cite_ref-6) Více viz Janák 2005: 61-62
7. [↑](https://wikisofia.cz/wiki/Ptah#cite_ref-7) Více viz Verner 2010: 99-150
8. [↑](https://wikisofia.cz/wiki/Ptah#cite_ref-8) Wilkinson 2003: 126
9. [↑](https://wikisofia.cz/wiki/Ptah#cite_ref-9) Janák 2005: 139

## Literatura

Breasted, James H. : 1901 „The philosophy of a Memphite priest“, Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde 39, s. 39 -54.

Eaton, Katherine 2015. Ptah's role as patron of craftsmen and the epithet "south-of-his-wall". Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo 69, 73-78.

Janák, J. 2005: Brána nebes: bohové a démoni starého Egypta, 1. vyd. Praha: Libri.

Pinch, G. 2004 : Egyptian mythology: a guide to the gods, goddesses, and traditions of ancient Egypt. New York: Oxford University Press.

Pinch, G. 2002 : Handbook of Egyptian mythology. Handbooks of World Mythology. Santa Barbara, CA: ABC-CLIO.

Verner, M. 2014: Der Gott Ptah und die memphitische Theologie. Sokar 29, 20-29.

Verner, M., 2010: Chrám světa: svatyně, kulty a mysteria starověkého Egypta. Praha: Academia

Wilkinson, Richard H. 2003 :The complete gods and goddesses of ancient Egypt, London: Thames and Hudson.