Anup

Jméno

**Anup**, egyptsky **Inpu** a řecky **Anubis**, byl spojován především s pohřebišti a mumifikací. Jeho jméno bývá vykládáno několika různými způsoby. Může pocházet ze stejně či podobně znějícího titulu pro královského syna, což by zřejmě souviselo s Anupovou rolí syna Usirova, ale také od slovesa inep, které znamená "rozkládat se" či "hnít", a jeho jméno by tak odkazovalo na jeho spojitost s balzamováním a pohřby. V obou případech se však pravděpodobně jedná o pozdní etymologie a původní význam jména tohoto božstva tak zůstává nejasný. [[1]](https://wikisofia.cz/wiki/Anup#cite_note-:0-1)

Ikonografie a sféry vlivu

Jak již bylo řečeno, Anup byl bohem pohřbů, pohřebišť a mumifikace. Zpodobňován bývá jako muž se šakalí či psí hlavou, nebo přímo jako sedící černý pes či šakal. Již jeho podoba jej spojuje s pohřebišti, neboť psi a šakali často žili na okrajích pouští, a tedy v místech pohřebišť, po kterých se potulovali, a také vyhrabávali mělké hroby. Právě před takovými i jinými narušiteli mělo božstvo v šakalí podobě pohřebiště ochraňovat. Vzhledem k této své funkci měl Anup také trestat provinění vůči bohům, a to především vykrádání a znesvěcování hrobů. [[2]](https://wikisofia.cz/wiki/Anup#cite_note-:1-2)

Mýty a funkce

**Zrození Anupa**

Anup je považován v různých textech za syna rozličných božstev - jako jeho matka se podle verze objevuje například [Bastet](https://wikisofia.cz/wiki/Bastet" \o "Bastet), [Nebthet](https://wikisofia.cz/wiki/Nebthet" \o "Nebthet) nebo kraví bohyně **Hesat**, jako jeho otec se potom uvádí [Re](https://wikisofia.cz/wiki/Re) či [Sutech](https://wikisofia.cz/wiki/Sutech" \o "Sutech). Řecký spisovatel Plútarchos uvádí verzi, podle které byli rodiči Anupa [Usir](https://wikisofia.cz/wiki/Usir" \o "Usir) a Nebthet. Stalo se tak kvůli lsti, kdy byl Usir opit, nicméně Usirova manželka [Eset](https://wikisofia.cz/wiki/Eset" \o "Eset) podle této verze Anupa vychovala jako vlastního syna. [[3]](https://wikisofia.cz/wiki/Anup#cite_note-3)

**Anup v mýtech o Usirovi**

Před rozšířením Usirova kultu byl Anup zřejmě nejvýznamnějším božstvem, spojovaným se zemřelými, pohřby a balzamováním. Už v [Textech pyramid](https://wikisofia.cz/wiki/Texty_pyramid) je mnohokrát zmiňován v souvisloti s královským pohřbem. Kromě své role strážce pohřebišť vystupoval také jako ochránce zemřelého na jeho cestě podsvětím.

V pozdějších dobách byl spojován s vládcem říše mrtvých Usirem - byl považován za jeho syna, ale také za prvního balzamovače, který zabalil do pláten a mumifikoval právě Usirovo tělo. [[4]](https://wikisofia.cz/wiki/Anup#cite_note-4)

[](https://wikisofia.cz/wiki/Soubor:Anubis_with_a_mummy.png)

*Anup při rituálu otevírání úst*

**Posmrtný soud a otevírání úst**

Anup se také objevuje u posmrtného soudu, kdy zemřelého před tento soud přivádí a dohlíží na vážení jeho srdce. [[5]](https://wikisofia.cz/wiki/Anup#cite_note-:2-5) Často je také zobrazován při vykonávání rituálu otevírání úst, při kterém jsou zemřelému navraceny jeho smysly.

**Epiteta**

Anup je v textech označován různými epitety - často se objevuje označní **"Pán posvátné země"**, které se vztahuje k jeho vládě nad pohřebišti, přívlastek **"Ten, který je na své hoře"** se zřejmě vztahuje k jeho podobě psa, strážícího pohřby z vyvýšeného místa. Dalším označením Anupa je **"Ten, který je v *ut*"** - staroegyptské slovo ut označovalo místo, kde bylo před pohřbem balzamováno tělo zesnulého. V podobném kontextu se také objevuje označení **"Ten, který je v čele božího stánku"**, které odkazuje též na místo mumifikace, může se ovšem jednat také o odkaz na pohřební komoru nebo přímo rakev či sarkofág. Dalším titulem Anupa byl **"Ten, který je nad tajemstvími"**, což opět odkazuje na tajemství balzamovačů a mumifikace. Kromě spojitosti s pohřby se také už v Textech pyramid objevuje titul **"Vládce luků"**, odkazující k tzv. devíti lukům, symbolu, představujícmu národy, které byly vůči Egyptu nepřátelské a mohly jej ohrožovat. [[1]](https://wikisofia.cz/wiki/Anup#cite_note-:0-1)

**Pozdější funkce**

V [Ptolemaiovské](https://wikisofia.cz/wiki/Ptolemaiovsk%C3%BD_Egypt) a [Římské době](https://wikisofia.cz/wiki/%C5%98%C3%ADmsk%C3%A1_doba_(Egypt)) byl často asociován s řeckým Hermem Psýchopompem, průvodcem duší v podsvětí, nebo podsvětní bohyní Hekaté. Kromě jeho podsvětní charakteristiky byla v pozdějších obdobích více vyzdvihována jeho ochranná funkce, spojovaná nejen s ochranou pohřebišť, ale také s mýtem, podle kterého měl po Usirově smrti chránit jeho manželku Eset a jejich syna [Hora](https://wikisofia.cz/wiki/Hor).[[5]](https://wikisofia.cz/wiki/Anup#cite_note-:2-5) Objevují se také nové rozměry jeho působení, vysyktuje se jako božstvo vládnoucí nebesům a zemi, stejně tak jako bývá spojován s tajemným božským věděním.[[1]](https://wikisofia.cz/wiki/Anup#cite_note-:0-1)

Kult

Anupův kult byl rozšířen po celé zemi, mezi některá významná kultovní cetnra patřila především města, kolem kterých se rozkládala významná pohřebiště, například [Mennofer](https://wikisofia.cz/w/index.php?title=Mennofer&action=edit&redlink=1" \o "Mennofer (stránka neexistuje)), [Héliopolis](https://wikisofia.cz/w/index.php?title=H%C3%A9liopolis&action=edit&redlink=1" \o "Héliopolis (stránka neexistuje)), [Abydos](https://wikisofia.cz/wiki/Abydos" \o "Abydos), [Sakkára](https://wikisofia.cz/w/index.php?title=Sakk%C3%A1ra&action=edit&redlink=1" \o "Sakkára (stránka neexistuje)) nebo [Západní Théby](https://wikisofia.cz/wiki/Z%C3%A1padn%C3%AD_Th%C3%A9by). Dalším střediskem jeho kultu byl 17.hormoegyptský nom. Jeho hlavní město později Řekové nazvali Kynopolis ("Město psů", dnešní el-Qeis). Byla objevena i mnohá pohřebiště posvátných psů.

Už ze [Staré říše](https://wikisofia.cz/wiki/Star%C3%A1_%C5%99%C3%AD%C5%A1e) pochází mnoho textů, vzývajících Anupa, které byly zapisovány na pohřební stély nebo na zdi hrobek. Jako jedno z prvních božstev se Anup objevuje v hrobkách nekrálovských osob, kde bývá zobrazen u vchodu jako výstraha pro zloděje.[[2]](https://wikisofia.cz/wiki/Anup#cite_note-:1-2) Byl také považován za paotrona balzamovačů. Později byl jeho kult ztotožněn s kultem Usirovým.

Jako Anupova partnerka se někdy objevuje**Input**, zejména právě v 17. hornoegyptském nomu, nicméně její kult nebyl nikdy příliš významný.[[5]](https://wikisofia.cz/wiki/Anup#cite_note-:2-5)Při balzamování, pohřbech a různých procesích vystupoval kněz s maskou Anupa, dochovaly se také mnohé sošky a amulety, zobrazující Anupa, který měl ochraňovat zemřelého.[[1]](https://wikisofia.cz/wiki/Anup#cite_note-:0-1)

Reference

1. ↑ [Skočit nahoru k:1,0](https://wikisofia.cz/wiki/Anup#cite_ref-:0_1-0) [1,1](https://wikisofia.cz/wiki/Anup#cite_ref-:0_1-1) [1,2](https://wikisofia.cz/wiki/Anup#cite_ref-:0_1-2) [1,3](https://wikisofia.cz/wiki/Anup#cite_ref-:0_1-3) Wilkinson 2003 : 187 - 190.
2. ↑ [Skočit nahoru k:2,0](https://wikisofia.cz/wiki/Anup#cite_ref-:1_2-0) [2,1](https://wikisofia.cz/wiki/Anup#cite_ref-:1_2-1) Pinch 2004.
3. [↑](https://wikisofia.cz/wiki/Anup#cite_ref-3) Plútarchos : De Iside et Osiride.
4. [↑](https://wikisofia.cz/wiki/Anup#cite_ref-4) Doxey 2001.
5. ↑ [Skočit nahoru k:5,0](https://wikisofia.cz/wiki/Anup#cite_ref-:2_5-0) [5,1](https://wikisofia.cz/wiki/Anup#cite_ref-:2_5-1) [5,2](https://wikisofia.cz/wiki/Anup#cite_ref-:2_5-2) Janák 2005: 27 - 29.

Literatura

Doxey, D. M. 2001 : "Anubis", In : Redford, D. B. (ed.)The Oxford Encyclopaedia of Ancient Egypt I, Oxford and New York.

Duquesne, T. 2005 : The Jackal Divinities of Egypt I. Darengo Publications.

El-Sadeek, Wafaa; Abdel Razek, Sabah 2007 : Anubis, Upwawet, and Other Deities: Personal Worship and Official Religion in Ancient Egypt. American University in Cairo Press.

Janák, J. 2005: Brána nebes: bohové a démoni starého Egypta, 1. vyd. Praha: Libri.

Pinch, G. 2004 : Egyptian mythology: a guide to the gods, goddesses, and traditions of ancient Egypt. New York: Oxford University Press.

Plútarchos, a J Griffiths. 1970 : Plutarch's De Iside et Osiride. Cardiff: University of Wales Press.

Wilkinson, Richard H. 2003 :The complete gods and goddesses of ancient Egypt, London: Thames and Hudson.