Přístup k médiím je vždy spjat s určitou mírou gramotnosti či dovedností a znalostí sní souvisejícími, gramotnost podminujících nebo ji i dále rozšiřujících. S postupem elektronických médií přibyla také nutnost jistě technické erudice, menší na straně příjemců, podstatně větší na straně těch, kteří chtěli programy sami vytvářet. Potřeba rozvíjení gramotnosti primární, tedy čtení psaní v této fázi zdánlivě poněkud poklesla. V době počítačů a celých počítačových sítí se podmínka technické erudice ještě rozdíl tohoto na znásobila straně a v hloubce vzdělání zájemců a straně tvůrců programů se prohloubil. Rozvoj primární gramotností ve smyslu neomezování se pouze na příjem audio vizuálních signálů však mohl pokračovat pouze až do doby digitalizací zvukového a obrazového signálu a jejich vstupu do počítačových sítí.

Audiovizuální média tak vlastně začala vytvářet jakou si „novou“ gramotnost podmiňující přístup k těmto médiím a současně umožnila jistě míru pasivity v prostoru gramotnosti primární těm příjemcům, kteří se spokojí s pouhým aktivním sledováním audiovizuálních programů. Zpočátku stačilo člověku umět psát a číst. Naopak těm, kteří přijímají informace ze aktivně se nebo dostupných snaží všech komunikovat zdrojů všemi možnými způsoby, audiovizuální média a výpočetní sítě velmi podstatně rozšířily potence a realizaci takové obousměrné komunikace neuvěřitelně usnadnily. Takový stav má své náhody a úskalí. Výhodou toho je, že gramotným a náležitě technicky příjemcům vybaveným se nesmírně rozšířily zdroje informací. Gramotní a technicky vybavení jednotlivci, zájmové či skupiny profesní, znají podstatně víc možností spolu komunikovat. Svět se nám značně zmenšil a s výjimkou utajovaného prakticky neexistují nedostupné informace. Jde snáze kontrolovat mocenské oficiální či správní struktury, poukazovat negativní jevy, vytvářet slova v nejširším kulturní prostředí smyslu, například iniciovat žádoucí mezi lidské vztahy, ekologické smyšlení, kultivaci politiků a podobně. Každá z uvedených výhod se však podobně jako známý nobelův vynález mohou stát doslova dynamitem v rukou těch, jejichž počítání motivuje zlo a extremistické postoje. I jednotlivci či malé skupiny mohou vytvářet vlastní média, což může vést k duchovnímu rozvoji i k růstu ekonomiky a obchodu. Rovněž úzce stranickým, ekonomickým nebo jen osobním pohnutkám svět nových médií, z kterých naprostá většina je dnes v demokratických zemích v soukromých rukou, nabízí nové možnosti. Zločineckým či negativním pohnutkám i ve světě médií třeba vzdorovat záhony a jejich uplatňováním. Negativní podněty v médiích jsou však definovány teprve velmi krátký čas, takže i ve vyspělých zemích, o mladých demokraciích nemluvě, v tomto ohledu teorie a legislativa mnohdy pokulhávají praxí.