

# Pojďte dál...



# Zpětná vazba RVP PV a ZV: poděkování do kabinetů

**Metodické kabinety se aktivně zapojily do připomínkování návrhu revidovaných rámcových vzdělávacích programů pro mateřské a základní školy (RVP PV a RVP ZV). Zpětná vazba je důležitá pro členy pracovních skupin, kteří budou během léta pracovat na finálních úpravách navržených revizí RVP. Zároveň bude sloužit také jako inspirace pro metodickou podporu a nabídku vzdělávání projektu Podpora kurikulární práce škol.**

Členové Národního metodického kabinetu i územních metodických kabinetů poskytli podrobnou zpětnou vazbu k jednotlivým částem návrhu RVP, včetně klíčových kompetencí, základních gramotností a průřezových témat. Měli tak jako jediná větší skupina učitelů příležitost vyjádřit se k návrhu jednotlivých očekávaných výsledků učení (OVU) a související metodické podpory. Okomentovali srozumitelnost formulací očekávaných výsledků učení, jejich návodnost pro plánování výuky a realizovatelnost v praxi.

„Účast učitelů a učitelek v připomínkování má na dlouhodobý směr vzdělávání významný vliv a je nezbytné v tomto důležitém dialogu a spolupráci na tvorbě vzdělávacího systému, který bude vyhovovat potřebám žáků a pedagogů, pokračovat,“ říká Jiří Nekola, hlavní manažer projektu Kurikulum, a dodává: „Děkujeme za čas, úsilí a přínos všech, kteří se do připomínkování zapojili.“



## Jak připomínkování probíhalo?

### » Územní metodické kabinety

Učitelé a učitelky z **mateřských škol** vyjádřili své názory na revidovaný rámcový vzdělávací program pro předškolní vzdělávání prostřednictvím **focus groups**, kterých se účastnili také členové pracovních skupin připravujících návrh revize RVP PV.

Učitelé a učitelky ze **základních škol** připomínkovali RVP ZV za jednotlivé vzdělávací obory/oblasti, a to v rámci krajů, ve dvou fázích. Nejprve si návrh revidovaných RVP **individuálně** prostudovali a vyplnili zpětnou vazbu. Následně během skupinových setkání diskutovali o svých postřezích s kolegy z metodických kabinetů a připravili společná stanoviska za jednotlivé vzdělávací obory a oblasti. Tento postup zajistil důkladnou a reprezentativní zpětnou vazbu, která je nyní v procesu sběru a vyhodnocování.

### » Národní metodický kabinet

Členové Národního metodického kabinetu, mezi něž patří mimo jiné zástupci vysokých škol, ČŠI, CERMATu, asociací a dalších organizací nebo územních metodických kabinetů, se vyjádřili k obecné části RVP ZV a zaměřili se také na strukturu a vnitřní členění jednotlivých kategorií. Zároveň měli možnost uvést témata či okruhy vzdělávání, které jsou podle nich vhodné zařadit do nabídky vzdělávání učitelů či školních týmů v rámci DVPP tak, aby mohli RVP úspěšně promítnout do plánování výuky a práce učitelů ve třídách.

# Metodické kabinety a jejich aktivity

---



**698** » členů územních kabinetů



**17** » krajských workshopů

**87** » workshopů

**35** » seminářů



**56** » webinářů

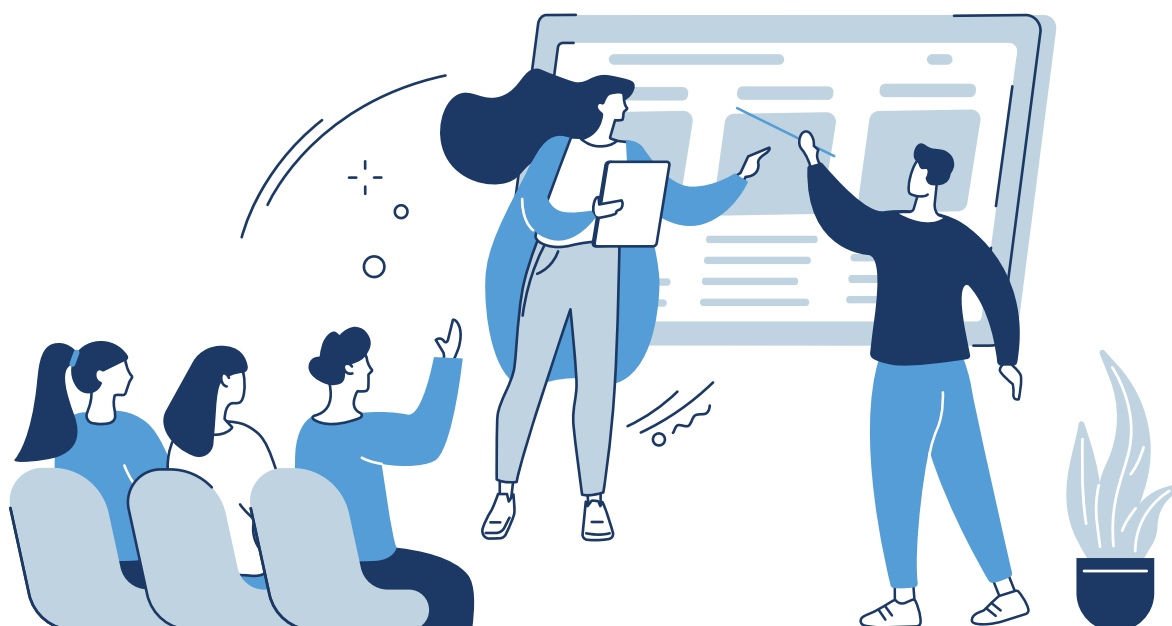
**136** » intervizí (konzultací)

**115** » kolegiálních sdílení a podpory



**12** » setkání Národního metodického kabinetu

**392** » setkání územních metodických kabinetů



# Celý náš život je mezioborový, a tak by to mělo být i ve škole



» Adéla Hufová

**Adéla Hufová učí na ZŠ Dubí 1 a je členkou územního metodického kabinetu Společenské vědy v Ústeckém kraji. Mezi její velká témata patří čtenářská gramotnost a mezioborová spolupráce. Jak se snaží změnit vztah dětí ke knihám? Co rozvíjí u svých žáků a proč? A co jí samotné přináší spolupráce s kolegy?**

**Velkým tématem současnosti je čtenářská gramotnost. Jak propojujete svou výuku s rozvojem čtenářské gramotnosti a kritického myšlení?**

Myslím si, že pěstovat čtenářskou gramotnost a porozumění textu od raného stádia výuky, je velmi důležité. Pokud žák textu skutečně rozumí, je pro něho vše daleko jednodušší. Plno informací se nemusí „biflovat nazpaměť“, ale získá je přirozeně právě z přečteného. Metody kritického myšlení pak zase napomáhají k pochopení textu a pro žáky je pak učivo snáze pochopitelné.

Do výuky často zařazuji texty, se kterými musí žáci pracovat samostatně či ve skupinách. V dějepise používám různé historické prameny, nejen ty novodobé. Jednu hodinu mám například postavenou na Zlaté bule sicilské a práci s tímto textem. Protože vyučuji také hudební výchovu, ráda netradičně spojuji historii či literaturu s texty písní. Obecně lze říct, že čtenářskou gramotnost lze uplatnit ve všech vyučovaných předmětech.

**Jaké máte zkušenosti s hodnocením těchto dovedností u žáků?**

Do hodnocení zahrnuji více kritérií. Velmi důležitý je pro mě zájem o daný obor, spolupráce se mnou jako učitelem i ostatními žáky. Nehodnotím pouze faktické výsledky, ale právě práci s textem, schopnost kriticky přemýšlet nad tématem, diskutovat.

Nejvíce hodnotím snahu a spolupráci s ostatními spolužáky. Dbám na to, aby se všichni žáci zapojili do diskuzí a aktivit. Hodnotím zpravidla kladně, protože ne všichni žáci jsou schopni pracovat či diskutovat na stejné úrovni. Snaha je pro mě v hodinách to nejdůležitější.

**Rozvoj čtenářské gramotnosti a kritického myšlení s sebou nese určitě mnoho výzev. S jakými se ve své práci setkáváte nejčastěji?**

Největším problémem je podle mě neznalost základních literárních textů a neobliba knih. U stále většího počtu žáků

vidím poruchy učení a stále nižší čtenářskou gramotnost. Vždy na začátku školního roku se dětí ptám, co přečetly o prázdninách. Již se neptám, kolik toho přečetly, protože většina z nich nepřečte nic. Většinu dětí knihy nebaví, a to mě mrzí. Proto se to snažím změnit.

Do povinné četby vybírám knihy, které by je mohly zaujmout. U mě je samozřejmostí, že knihy dětem zapůjčím. Pokud by si je měly obstarat samy, četla by je pouze hrstka. Pracuji na škole, kde většina dětí do knihovny nechodí a rozhodně si knihy nekupují. I proto ráda využívám dílny čtení, kde se žáci mohou věnovat i povinné četbě.

K dílnám mě inspiroval tříletý projekt Čtenářské kluby do škol, kterého jsem se zúčastnila s kolegyní Mgr. Markétou Vágnerovou. I díky němu máme krásně vybavenou školní knihovnu, kde si děti mohou vybírat literaturu s různou tematikou. Vedení naší školy nás v této aktivitě podporuje zakoupením knih, i proto můžeme využívat sadu děl také k povinné četbě.

**Jaké konkrétní metody a aktivity pro rozvoj těchto dovedností používáte?**

Ráda propojuji text s obrázky, karikaturami, historickými mapami. Z metod mám nejraději mám metodu rybí kosti a INSERT, které jsou snáze pochopitelné i pro žáky se specifickými poruchami učení nebo chování i lehkým mentálním postižením. Často využívám také podvojný deník či čtení s předvídáním.

Líbí se mi rozvíjet u žáků nejen znalosti a dovednosti, ale i fantazii a kreativitu. Ráda pracuji také s poslechem – v tomto duchu jsem s Markétou vedla workshop na téma Bajky. Kolegům prakticky ukazujeme, jak mohou používat mluvené slovo ve výuce literatury.

**Co vás osobně motivuje k aktivnímu přístupu k výuce a zapojení do profesních aktivit?**

Baví mě, když jsou děti aktivní, když diskutují, kriticky přemýšlí, pracují s badatelskou otázkou, hrají scénky, tančí, zpívají, prostě nesedí v lavici jako pecky. Hodně mi v tomto ohledu pomáhají právě projekty, které mě posouvají v mé praxi na vyšší level. Díky projektu s čtenářskými kluby jsem svou výuku zaměřila na čtenářskou gramotnost. Díky projektu s Univerzitou J. E. Purkyně jsem se zaměřila na kritické myšlení,

metakognici a historickou gramotnost. Díky projektu Dějepis+ zase na badatelskou činnost. Všechno mě velmi obohatilo.

Ale hlavně má toto všechno přínos pro mé žáky – lépe pak pracují samostatně či ve skupinách, vyhodnocují texty a také jsou úspěšnější u přijímacích zkoušek na SŠ, které jsou zaměřené na čtenářskou gramotnost a porozumění čtenému. Takové děti se dokáží při přijímacím řízení lépe zaměřit na styl pokládaných otázek a lépe chápou zadání.

### **Používáte ve vašich hodinách moderní technologie? Jaký vy sama přistupujete k jejich využívání?**

Moderní technologie jsou dnes přirozenou součástí výuky i u mě. Během hodin samozřejmě využívám projektor či počítače. Velmi přínosná mi pro výuku dějepisu přijde digitální aplikace Historylab. Zajímavá práce je i s Historianou, která je v angličtině. Děti nejen historicky přemýšlí, ale i obohacují svou anglickou slovní zásobu nebo pracují s překladatelem.

### **Je zřejmé, že ve své výuce často propojujete všechny obory, které učíte. Jak vnímáte mezioborovou spolupráci mezi kolegy? Spolupracujete s kolegy z jiných předmětů?**

Mezipředmětová spolupráce pro mě osobně hraje důležitou roli, protože celá má didaktická filozofie je na mezioborové spolupráci postavená. Např. když v dějepise probíráme první republiku a osobnost T. G. Masaryka, tak si v hudební výchově můžeme zazpívat jeho oblíbené písně a v literatuře pak číst ukázky z jeho děl. Děti pak lépe ukotví informace týkající se našeho prvního československého prezidenta.

Pracuji na menší škole, kde je mezioborová spolupráce s kolegy možná jednodušší. Také u nás skvěle funguje tandemová výuka. S kolegyní vedeme hodiny dějepisu a českého jazyka, kde obě klademe důraz právě na porozumění čtenému a na kritické myšlení. Věříme, že tento druh práce žáky posune nejvíce. Pravidelně u nás probíhají projektové dny zaměřené mezioborově.

Myslím, že do více předmětů lze propojit celou řadu témat. Pro žáky je pak toto učivo lépe zapamatovatelné a pochopitelné. Například holocaust můžeme vyučovat v dějepise, občanské výuce, literatuře, hudební a výtvarné výuce aj. Vždyť celý náš život je protknutý mezioborově, a tak by to mělo být i ve škole.

### **Vnímáte v mezioborové spolupráci nějaké bariéry?**

Samozřejmě vidím možná rizika propojení mezi obory. Pro někoho může být těžké najít tematickou shodu s ostatními

kolegy, kteří mohou mít tematický plán postavený jinak nebo si nemusejí lidsky rozumět. V tomto ohledu mám naprosto štěstí, protože na ZŠ Dubí 1 jsou všichni kolegové naprosto úžasní a nebojí se spolupracovat v netradičních postupech. Takže u nás mezioborová spolupráce funguje skvěle.

### **Díky metodickým kabinetům, a nejen díky nim, máte bohaté zkušenosti také se spoluprací s kolegy z jiných škol.**

Do nedávna jsem vedla dvě komunity, jednu v projektu Dějepis+ a druhou v projektu Systém podpory profesního rozvoje učitelů a ředitelů (SYPO). Oba projekty již skončily, ale věřím, že teplická sekce bude v projektu Kurikulum pokračovat nadále. Mám kolem sebe skvělé pedagogy, kteří se chtějí neustále vzdělávat a nebojí se nových změn ve výuce. Stejně jako v minulosti bych opět chtěla naši komunitu propojit s územním kabinetem Jazyk a komunikace. Domnívám se, že oba kabiny jsou si oborově hodně blízko a že si s kolegy máme co říci. Věřím, že se budeme pravidelně scházet, sdílet společně problémy, nové výzvy a inspirace našich oborů a také společně řešit blížící se revize RVP.

### **Co plánujete pro „své“ kabiny?**

Pro mě osobně je vedení kabinetu Společenské vědy v Ústeckém kraji v území Most, Teplice, Ústí nad Labem opět velkou výzvou a přínosem. Ráda se obklopuji milými a šikovnými kolegy, kteří mě inspirují svým netradičním pohledem na výuku dějepisu. Moc ráda bych pro svou komunitu zorganizovala zážitkový seminář, abychom se lépe poznali.

Je možné, že jako předsedkyně jednoho ze tří územních kabinetů v Ústeckém kraji budu kraj zastupovat v Národním kabinetu. Na tuto práci se těším velice, protože povědomí o fungování mám a moc ráda bych v této funkci i nadále zůstala a scházela se se špičkami v našem oboru.

### **Jaké jsou vaše vize ve výuce do budoucna?**

Mým cílem je, aby žáky hodiny bavily, aby se aktivně zapojili do vyučovacího procesu, aby se nebáli říci svůj vlastní názor a stanovisko k určitému problému. V dějepise kladu důraz na nejnovější dějiny, v českém jazyce je pro mě důležitá komunikace. Proto již od šesté třídy s dětmi trénuji jazykové projevy. Ony to nemají moc rády, bojí se, ale v deváté třídě jsou z nich skvělí rétoři.

Domnívám se, že pokud se v dětech pěstuje něco od začátku – čtenářská gramotnost, kritické myšlení, komunikace, v budoucnu se to vyplatí. Vidím to pak na svých žácích v 9. třídě...

## **3 klíčové dovednosti, které by měli žáci ve výuce získat pro úspěšnou budoucnost**



**1/ Schopnost komunikovat**, k čemuž čtenářství hodně pomáhá – rozvíjí slovní zásobu, fantazii, porozumění čtenému.

**2/ Spolupráce** – celý život s někým jednáme, pracujeme, snažíme se o dohodu. Proto v hodinách často využívám skupinovou práci.

**3/ Sebereflexe a sebeprezentace**, schopnost dobře vystihnout své kladné, ale i záporné stránky, přičemž opět hraje nepostradatelnou roli slovní zásoba.

## Týmová spolupráce

Výuku zakládám na týmové spolupráci. Děti si každé čtvrtletí losují skupinu, ve které budou v následujícím období pracovat. Mým cílem je, aby si zkusily práci nejen s vybranými kamarády. Každá skupina si volí svého zástupce, který pak se mnou za skupinu jedná. Skupiny se navzájem hodnotí a hodnotí se i členové týmu mezi sebou. Důležitou součástí snad každé hodiny je diskuze.



## Adéla Hufová

se v minulosti podílela na projektech Univerzity J. E. Purkyně, působila jako koordinátorka projektu Dějepis+. S kolegy-učiteli tvořili portfolia a akční výzkumy na kritické myšlení a metakognici či zkoušeli badatelskou činnost ve výuce. Byla místopředsedkyní společenskovedního kabinetu v projektu SYPO a aktuálně je předsedkyní územního metodického kabinetu Společenské vědy v Ústeckém kraji pro území Most, Teplice, Ústí nad Labem.

Od září jí čeká další spolupráce s Univerzitou J. E. Purkyně pod vedením doc. Mgr. Jaroslava Říčana, Ph. D. v projektu Občanství a společnost v postmoderní době. „S mnou vybraným týmem učitelů budeme tvořit společné portfolio

s cílem vytvořit soubor koherentních vyučovacích aktivit s metodikou pro učitele v rámci integrovaného přístupu spojující dějepis a výchovu občanství pro události moderních dějin po roce 1968, které nejvíce ovlivňují současný život žáků a žákyň,“ říká Adéla Hufová. Všechny aktivity budou zaměřené právě na kritické myšlení a porozumění čtenému.

Adéla Hufová učí na ZŠ Dubí 1 v Ústeckém kraji a jak sama říká: „Vše, co dělám, pramení ze školy, kde učím. Z opory, kterou mám ve vedení a v kolezích. Bez toho bych nemohla vést projekty, které mě neustále posouvají dopředu.“



**Velkou výhodou územního metodického kabinetu Společenské vědy je určitě to, že svou činností může navázat na projekty SYPO a Dějepis+. Oba projekty spojovaly šikovné a nadšené učitele, mezi které bezpochyby patří i Adéla Hufová, předsedkyně sekce Společenské vědy v území Teplice, Most, Ústí nad Labem. V tomto kabinetu jsou členy jak učitelé se zkušenostmi ze zmíněných projektů, tak i učitelé se zkušenostmi výhradně z praxe. To kabinetu poskytuje neotřelé podněty k diskuzi a rovněž inspiraci pro tvorbu společných výukových lekcí v rámci učící se komunity.**

**Adéla Hufová se snaží ve své výuce o mezioborové propojování a o týmovou spolupráci. My jsme tudíž velice rádi, že díky kabinetům její zkušenosti a dovednosti opouštějí „zdi“ její třídy a školy a že je šíří i mezi další aktivní učitele.**



**Lucie Melechovská**  
garant území v Ústeckém kraji

# Krajské odborné panely: společně pro lepší vzdělávání

Krajské odborné panely jsou jednou z důležitých součástí klíčové aktivity Spolupráce a komunikace. První setkání důležitých aktérů ve vzdělávání v jednotlivých krajích proběhla na jaře 2024 a jejich cílem bylo především představit koncept krajských odborných panelů, otevřít téma “učící se komunity”

a představit vizi tohoto fenoménu ve struktuře metodických kabinetů v rámci IPs Podpora kurikulární práce škol. Téma “Učící se komunity” bude nosné a bude rozvíjeno i v dalších krajských setkáních, která budou probíhat přibližně 2x ročně. Další série je již nyní připravována na listopad 2024.

## » Úspěšná jarní série

Jarní série krajských odborných panelů přinesla mnoho zajímavých a důležitých momentů. Po počátečním nesmělém rozjezdu se velice rychle se podařilo nastavit jasnou strukturu i obsah. Účastníci, kterých bylo nakonec 372, se do průběhu panelu a do diskuzí aktivně zapojovali. Jiří Holý z Asociace krajských vzdělávacích zařízení (AKVZ), která uzavřela s Národní pedagogickým institutem (NPI) Memorandum o spolupráci, říká: “Po předběžném vyhodnocení průběhu jarní série krajských odborných panelů je zřejmé, že se daří naplňovat jeden z hlavních cílů – vytvářet prostor pro výměnu zkušeností a sdílení dobré a inspirativní praxe v rámci odborné komunity a hledat cesty k zavádění principů vzájemné spolupráce do všech škol. To je totiž podle našeho názoru jeden z klíčových předpokladů pro zvýšení kvality vzdělávání v ČR.”



## » Plány na podzim

Hana Císařová z projektu Kurikulum dodává: “Na podzim budeme v rozvíjení tématu profesních učících se komunit pokračovat. Chceme především prohlubovat další spolupráci s důležitými aktéry v jednotlivých krajích.” Účastníci se seznámí s konkrétními příklady fungujících učících se komunit na vybraných školách v daném kraji a zjistí, jak tyto příklady dobré praxe sdílet s dalšími školami, širokou pedagogickou i nepedagogickou veřejností a zřizovateli. Cílem je ukázat, jak může mít efektivní spolupráce ve škole pozitivní dopad na učení žáka.

## » Připojte se k nám

Srdečně zveme všechny klíčové aktéry ve vzdělávání v jednotlivých krajích na podzimní krajské odborné panely. Více informací o konkrétních termínech získáte u **garantů území**.

# Co je nového?



## » Otevřené vzdělávací zdroje

V klíčové aktivitě **Otevřené vzdělávací zdroje** aktuálně dokončujeme metodiku pro hodnocení otevřených vzdělávacích zdrojů a kritéria pro výběr hodnotitelů pro předškolní a základní vzdělávání.

Více informací o možnosti zapojit se do hodnocení otevřených vzdělávacích zdrojů přineseme na podzim 2024.



## » Odborný panel

Dne 6. 6. 2024 proběhl odborný panel na téma **Profesní učící se komunity a kurikulární práce** s podtitulem Jak implementovat revidované RVP prostřednictvím učících se komunit, aby to mělo dopad na učení a spokojenost žáka.

Na odborném panelu se svými zkušenostmi, nápady a podněty k tématu profesní učící se komunity a jejich přínosu v kurikulární práci škol vystoupili

- Petra Fridrichová, NIVAM,
- Jiří Holý, Asociace krajských vzdělávacích zařízení,
- Tereza Karlová, Vít Jezbera, Klára Kolmanová, Eduzměna,
- Hana Košťálová, Pomáháme školám k úspěchu,
- Iveta Pasáková, Step by Step ČR,
- Petra Prošková, Elixír do škol.

Záznam odborného panelu najdete během června na [youtube.com/@PojdteDal](https://www.youtube.com/@PojdteDal).





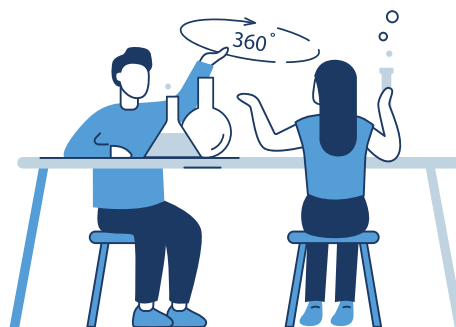
# Vzdělávací programy do konce školního roku

## » Komunikace, spolupráce a kolegiální podpora pro pedagogy

12. 6. 2024, 10:00-16:00

NPI ČR Praha a střední Čechy, Senovážné nám. 25, budova A

Registrace předem na [webu](#).



## » Kreativní vzdělávání

12. 6. 2024, 9:00-15:30

NPI ČR České Budějovice, Hlinsko 49

Registrace předem na [webu](#).

## » Jak komunikovat s dětmi? Respektující komunikace

18. 6. 2024, 9:00-15:30

NPI ČR Brno, Moravské náměstí 249/8

Registrace předem na [webu](#).



## » Zavádění formativního hodnocení do praxe

18. 6. 2024, 10:00-16:00

NPI ČR Praha a Střední Čechy, Senovážné nám. 25, budova A

Registrace předem na [webu](#).



## » Supervize do škol

21. 6. 2024, 9:00-12:00

NPI ČR Hradec Králové, Luční 460

Registrace předem na [webu](#).



## » Chcete vědět, jaké vzdělávací programy pro vás chystáme? Sledujte nás.



[www.npi.cz](http://www.npi.cz)



[pojdtedal.npi](https://www.facebook.com/pojdtedal.npi)



[pojdtedal.npi](https://www.instagram.com/pojdtedal.npi)



[pojdtedal](https://www.youtube.com/pojdtedal)



Více informací o projektu Podpora kurikulární práce škol získáte u **garanta území** ve vašem kraji. Třetí číslo newsletteru vyjde na podzim 2024.