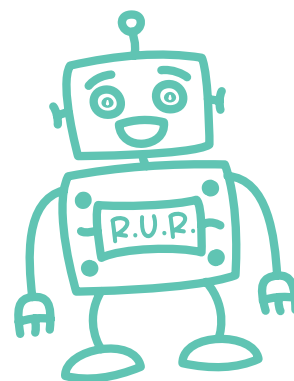


# Uměním poznáváme svět 3



II

Ročník

6.-7.  
ročník zš

Skupina

24+/-

Organizace

2  
lidé

Roční doba

celoroční

Délka

16 hodin  
1 hod. = 45 min.

Prostředí

divadelní sál/  
třída

## Vazba na vzdělávací oblast (předmět/y)

**Vzdělávací oblast:** Člověk a společnost, Člověk a příroda, Umění a kultura, Jazyk a jazyková komunikace

**Vzdělávací předměty:** občanská výchova, český jazyk, dramatická výchova, osobnostně-sociální výchova, dějepis, přírodopis

**Průřezová témata:** osobnostní a sociální výchova, environmentální výchova

## Anotace, hlavní cíl VP

Hlavním cílem programu je nabídnout žákům prostor pro zkoumání žití a fungování/působení člověka ve společnosti skrze jeho jednání v určitých situacích. Díky hře v roli a skrze vybrané příběhy si žák může ve finále uvědomit, zkoumat a přehodnotit své vlastní působení na okolí, své subjektivní prožívání a vnímání světa a s odstupem nahlédnout na hodnoty společnosti.

## Konkrétní cíle VP

- Žák se seznámí se základními pojmy dramatu a s technikami dramatické výchovy.
- Žák se snaží porozumět mezilidským vztahům, procítit je a směřovat k vytváření postojů a stanovení hodnot.
- Žák zohlední a pojmenuje dopady lidských rozhodnutí na kvalitu života lidí kolem, na přírodu a vývoj dané komunity či společnosti.
- Žák chápe jednání fiktivních postav v příbězích v časových i místních souvislostech a rozvíjí svou schopnost přemýšlet nad danými tématy v souvislosti se svým životem.
- Žák se učí respektu vůči názorům ostatních, vcítění se do situace druhých.
- Žák využívá symbolického jazyka divadla k vyjádření myšlenek, názorů a postojů, budování schopnosti vstoupit do role a jejím prostřednictvím adekvátně jednat v dramatické situaci.

**Rozvoj kompetencí podle RVP/ŠVP:** kompetence k řešení problémů, kompetence k učení, kompetence sociální a personální, kompetence komunikační.

**Rozvoj kompetencí podle NSP:** kompetence k efektivní komunikaci, kompetence ke kooperaci, kompetence k řešení problémů, kompetence k aktivnímu přístupu, kompetence k samostatnosti, kompetence k objevování a orientaci v informacích.

## Úroveň propojení VP s NFV v návaznosti na pomůcky a prostředí

**II specifické pomůcky a prostředí:** světelná a zvuková divadelní technika – reflektory, CD přehrávač, audiotechnika, židle pro daný počet účastníků, kostýmy a kostýmové doplňky – klobouky, kabáty, šátky, Orffův instrumentář, nahrávky různých hudebních skladeb, kulisy, rekvizity.

## Popis vlastní realizace programu

Skrze tři rozdílné příběhy českých autorů (Karel Čapek, Eduard Štorch, Petr Maděra) žáci různými dramatickými technikami umožňujícími hlubší prožitek zkoumají základní otázky, které se týkají působení a žití jednotlivce v dané společnosti a také mechanismů fungování dané společnosti. Reflexe jakožto podstatná část programu aktualizuje tato témata tvorbou analogie se životem žáků, takže obrací pozornost přímo k žákovi a jeho prožívání světa a okolí. Žáci tak dokáží ve finále vnímat lépe souvislosti, v nichž se společnost vyvíjela, až do bodu, v němž se nacházíme dnes.

**MY A ROBOTI – 5 hod.** Program vznikl na motivy dramatického díla Karla Čapka R.U.R, ze kterého si bere především inspiraci, co se hlavní zápletky a poselství týče. Program zkoumá život lidí v budoucnosti a otevírá téma obav z toho, co s sebou přináší rychlý technologický vývoj. Žáci skrze dramatické techniky budují v průběhu programu fiktivní město budoucnosti, zkoumají vztah člověka k technologiím a technologickému pokroku, jejich dopad na život jednotlivce, mezilidské vztahy a společnost. V závěrečné části se žáci sami zamýšlí nad představou vlastního reálného světa v roce 2096, jeho hodnotami a vlastní potřebou.

**VOLÁNÍ RODU – PŘÍBĚH JEDNÉ CESTY – 6 hod.** Program inspirovaný historickým románem Eduarda Štorcha Volání rodu žákům přibližuje život lidí v době bronzové, a to včetně boje o přežití. Zaměřuje se na význam tlupy v životě jednotlivce z doby bronzové a zkoumá hodnoty, které tuto dobu doprovází. Žáci skrze příběh hlavního hrdiny Vlčka a jeho rodiny zkoumají podstatu života v komunitě, vztah mezi lidmi, setkají se s bojem o přežití a krutou realitou života i přírody. V závěrečné části program obrací pozornost k žákovi a zkoumá jeho vlastní „komunitu“ či spíše sociální bublinu, ve které žije, a případná úskalí, s nimiž se sám setkává.

**KRÁL STROMŮ – 5 hod.** Program vznikl na základě stejnojmenného příběhu Král stromů z knihy Zelené báje od Petra Maděry. Se souhlasem nakladatelství Mazzel byly základní body příběhu uchopeny a rozpracovány tak, aby jednoznačně mířily k předem zvolenému tématu programu – ekologie. Mimo téma však program nabízí i další podstatné otázky k řešení a žákům nabízí prostor pro zaujetí vlastního postoje k dopadům zásahů člověka na přírodu kolem nás.

## Metodické poznámky, specifika

Aplikace celého programu i jeho dílčích částí mohou být také vhodným podpůrným prostředkem pro vytváření pozitivního klimatu v třídních kolektivech. Edukativně a efektivně mohou být využity všude tam, kde se vzdělávací obsahy setkávají s důležitými společenskými tématy, jako jsou mezilidské vztahy, hodnoty, vztah k okolí a se vším dalším, co s tím souvisí.



### Kompletní vzdělávací program ke stažení:

[https://drive.google.com/drive/folders/11vWcB\\_ATxx7R-fMLxMbQx5DEymRST-rg](https://drive.google.com/drive/folders/11vWcB_ATxx7R-fMLxMbQx5DEymRST-rg)

