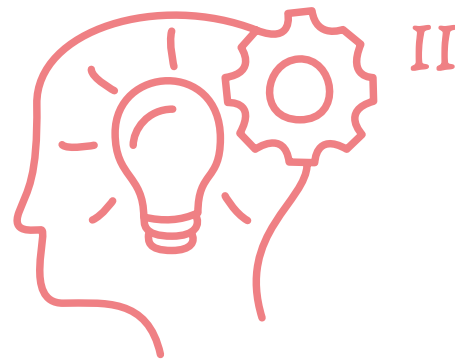


Povinná četba cestou dramatu 3



Ročník

8.-9.
ročník zŠ

Skupina

24+/-

Organizace

2
lidé

Roční doba

celoroční

Délka

16 hodin
1 hod. = 45 min.

Prostředí

divadelní sál/
třída

Vazba na vzdělávací oblast (předmět/ý)

Vzdělávací oblast: Člověk a společnost, Umění a kultura, Jazyk a jazyková komunikace

Vzdělávací předměty: český jazyk, dramatická výchova, osobnostně-sociální výchova

Průřezová témata: osobnostní a sociální výchova, mediální výchova

Anotace, hlavní cíl VP

Cílem programu je rozšířit a prohloubit pochopení a znalosti učiva literatury prostřednictvím metod a technik dramatické výchovy a vlastního prožitku. Program podporuje nejen pochopení dramatických situací, jejich příčin a motivací jednání postav příběhů z tzv. povinné četby, ale také jejich paralel se životem lidí ve 21. století. V jednotlivých literárních dílech se zaměřuje na poznávání historického kontextu díla, tradic a kultury a jejich propojení se současností daného regionu a společnosti. Zároveň vede skupinu účastníků k rozvoji komunikačních dovedností, spolupráce ve skupině a vzájemnému naslouchání. Podporuje poznání naší kultury, buduje vztah k českému jazyku a literatuře, vysvětluje zobrazené tradice, zvyky a specifika v dílech vybrané doby a regionu, do kterého je příběh zasazen.

Konkrétní cíle VP

- Žák se seznámí s konkrétním literárním dílem, okolnostmi jeho vzniku a autorem.
- Žák pochopí prostřednictvím aktivního zážitku příběh, jednání postav v dobovém a místním kontextu a souvislost příběhu s dnešní dobou a vlastním životem.
- Žák rozvine spolupráci ve třídě, vzájemnou komunikaci, schopnost vyjádření vlastního názoru a pochopení názorů druhých.
- Žák rozvine své interpretační dovednosti v oblasti divadla – schopnost dramatického vyjádření, interpretace, používání divadelních prostředků.

Rozvoj kompetencí podle RVP/ŠVP: kompetence k řešení problémů, kompetence k učení, kompetence sociální a personální, kompetence komunikační a kompetence pracovní.

Rozvoj kompetencí podle NSP: kompetence k efektivní komunikaci, kompetence ke kooperaci, kompetence k řešení problémů, kompetence k aktivnímu přístupu, kompetence k samostatnosti, kompetence k objevování a orientaci v informacích.

Úroveň propojení VP s NFV v návaznosti na pomůcky a prostředí

II specifické pomůcky a prostředí: světelná a zvuková divadelní technika – reflektory, CD přehrávač, audiotechnika, židle pro daný počet účastníků, kostýmové doplňky – klobouky, kabáty, šátky, žonglovací míčky, míč, Orffův instrumentář, nahrávky různých hudebních skladeb, literární předlohy k jednotlivým programům.

Popis vlastní realizace programu

Jedná se o čtyři samostatné tematické bloky, v jejichž rámci se prolínají jednotlivá témata, směřující k naplnění vzdělávacích cílů a rozvoji kompetencí. Tato témata jsou účastníky průběžně reflektována a vztahována k jejich zkušenostem, znalostem a názorům. Základní kostrou programu je literární příběh, v jehož rámci se účastníci pomocí technik dramatické výchovy pohybují často nelineárně a skokově, a to na základě jejich potřeby zkoumání daného tématu. Vše je pak shrnuto závěrečnou reflexí, která vztahuje literární příběh k dnešní době a k aktuálním životům účastníků. Základními otázkami všech tematických bloků jsou:

- V čem je tento literární příběh zajímavý pro dnešního člověka?
- Co má s námi společného a proč?
- Jaké jsou kulturní a regionální souvislosti příběhu s žáky a dnešní dobou?
- Které tradice ve společnosti přetrvávají a proč?

K. ČAPEK: KRAKATIT – 4 hod. Hlavním tématem je zkoumání odpovědnosti za vlastní činy a vynálezy. V průběhu programu účastníci procházejí dějem románu Krakatit po stopách hlavní postavy inženýra Prokopa, zkoumají vztahy ostatních postav vůči němu, diskutují o možnostech využití a zneužití vynálezů v současnosti, vytvářejí dramatické vyjádření pocitů hlavní postavy a pojmenovávají důsledky jejich činů a rozhodnutí.

J. OTČENÁŠEK: ROMEO, JULIE A TMA – 4 hod. Hlavním tématem je zkoumání dopadu veřejných událostí na osud jednotlivců, přijetí zodpovědnosti jedince za vlastní rozhodnutí a otázka hrdinství a ceny lidského života v kontextu událostí 2. světové války. V průběhu programu žáci vytvářejí dobový kontext příběhu odehrávajícího se v době atentátu na Heydricha v Praze, seznamují se s příběhem hlavních postav Pavla a Ester, dramaticky ztvárňují jejich pocity v situaci rostoucího nebezpečí, ale také jejich sny a touhy.

G. ORWELL: FARMA ZVÍŘAT – 4 hod. Program se zaměřuje na téma moci, manipulace a diktatury ve společnosti. Žáci v jeho rámci pracují s metaforou a personifikací, zkoumají vlastnosti typické pro různé sociální skupiny zobrazené zvířaty, vytvářejí pravidla nové ideální společnosti a zkoumají fungování a vliv slovní manipulace a zneužívání mocenského postavení ve společnosti. Hledají a pojmenovávají možné způsoby odhalení manipulace a obrany proti ní.

CHRISTIANE F.: MY DĚTI ZE STANICE ZOO – 4 hod. Program pracuje s přepisem autentického rozhovoru s narkomankou, známou jako Christiane F. Představuje žákům okolnosti a příčiny vzniku drogové závislosti u jejich vrstevnice, klade před ně otázky hodnot, viny a možnosti její nápravy. Pracuje s autentickými materiály, postavou jejich vrstevnice a s velmi aktuálním tématem drogové závislosti. Vytváří příležitosti hledat řešení a pomoc a uvědomit si komplexnost problému ve společnosti.

Metodické poznámky, specifika

Program může být využíván jako 16hodinový celek nebo jako jednotlivé 4hodinové části. Lze jej používat v prostředí formálního vzdělávání (třída doplněná zvukovou a světelnou technikou) – především ve výuce předmětu český jazyk a literatura, ale i v rámci mezipředmětových projektů. Program nabídne žákům a učitelům přesahy do další práce s literárním dílem v rámci formálního vzdělávání.



Kompletní vzdělávací program ke stažení:

<https://drive.google.com/drive/folders/1VlvvJXjCBB3y6i9RNYlIMICeq5E-rGdH>

